



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Obiettivi disciplinari - Contrabbasso**

**Primo strumento**

**Classe seconda**

***Conoscenze***

- Elementi fondamentali della tecnica strumentale
- Rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione
- Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione e improvvisativi
- Elementi essenziali di metodologia di studio e di memorizzazione

***Abilità***

- Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione del repertorio assegnato
- Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento
- Acquisire tecniche di lettura per lo strumento e improvvisazione
- Affrontare lo studio di composizioni musicali strumentali di vario stile e periodo

***Competenze***

- Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione del repertorio contrabbassistico
- Eseguire composizioni strumentali di vario stile

***Contenuti***

- Scale e arpeggi (1 e 2 ottave), applicazione dei fondamentali colpi d'arco
- Billé – Nuovo metodo per contrabbasso parte I, I corso teorico-pratico
- Streicher – My way of playing the double bass, vol. 2
- Suzuki Bass Book 2
- Studio di alcuni brani di facile esecuzione con l'accompagnamento del pianoforte (per esempio: Giovannino - Sonata in Fa maggiore, Beethoven - Sonatina in Sol minore)



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

***Curvatura jazz e nuovi linguaggi***

- Tecnica del pizzicato jazz
- Rudimenti di armonia jazz e di improvvisazione
- Lezioni di basso elettrico
- Studio del repertorio sia classico che moderno